

MEAL

3.SAYI

MEZİTLİ ANADOLU LİSESİ



YILLIK EDEBİYAT DERGİSİ



DEĞERLİ ÖĞRENCİLER,VELİLER VE ÖĞRETMENLER,

Lise yılları ,gençlerin hayatlarında önemli bir dönemdir.

Bu dönemde, öğrencilerimiz hem akademik hem de kişisel olarak büyük bir gelişim içindedirler. Eğitim, bu sürecin merkezinde yer alır ve gençlerimizin geleceğini şekillendirir.

Eğitim sadece sınıf içinde alınan derslerle sınırlı değildir. Aslında, eğitim yaşamın her alanında ,her anında karşımıza çıkar. Okulda öğrendiğimiz bilgileri, hayatımızın diğer alanlarında nasıl kullanacağımızı öğrenirken, aynı zamanda kişisel ve sosyal becerilerimizi de geliştiririz.

Bu süreçte, öğrencilerimizin yanında olan ve onlara rehberlik eden değerli öğretmenlerimize de teşekkür etmek istiyorum. Onların özverili çalışmaları ve öğrencilerimize olan sevgi dolu yaklaşımları, gençlerimizin başarılı olmalarını sağlamak için önemli bir etkidir. Öğrencilerimizin potansiyellerini keşfetmelerine yardımcı olan bu öğretmenlerimizin yanında, velilerimizin desteği de büyük önem taşır. Sizler, çocuklarınızın eğitimine olan destek ve ilginizle, onların başarılı birer birey olmalarına katkı sağlıyorsunuz. Bu nedenle, sizlere minnettarız.

Eğitim, sadece bilgi aktarımı değil, aynı zamanda değerlerin, sorumluluk duygusunun ve özgüvenin de kazanılması sürecidir. Bu süreçte, öğrencilerimize önemli görevler düşmektedir. Kendilerini sürekli geliştirmek, hedeflerine ulaşmak için azimle çalışmak ve çevrelerine karşı duyarlı olmak, onların geleceğini şekillendirecek önemli adımlardır.

Değerli öğrenciler, sizler geleceğimizin teminatısınız. Kendinize güvenin, hayallerinize sıkı sıkıya sarılın ve eğitiminizin sizleri nereye taşıyabileceğini hiçbir zaman gözden kaçırmayın. Unutmayın ki. bilgi güçtür ve bu güç sizin elinizdedir.

Son olarak bu dergide emeği geçen tüm öğrencilerimize ve öğretmenimize teşekkür ediyorum.

Başarılarınızın devamını diler, sevgi ve saygılarımı sunarım.

**MÜCAHİT DENER
OKUL MÜDÜRÜ**



SEVGİLİ OKUYUCULAR

Sizlere yeni bir sayıyla daha merhaba diyoruz!

Bu sayımızda yine dopdolu içeriklerle karşınızdayız ve umarız ki keyifle okursunuz.

Lise yılları, hayatımızın en heyecanlı ve öğretici dönemlerinden biridir. Bu dergide, öğrencilerimizin kaleme aldığı denemeler, hikayeler, şiirler ve resimlerle bu dönemi birlikte keşfetmeye davet ediyoruz. Genç yazarlarımızın kalemindeki gücün, duygularınızı ve düşüncelerinizi harekete geçireceğine eminiz.

Ayrıca, okulumuzun öğrencilerinin kültür-sanat etkinliklerinden izlenimler, okulumuzda yapılan etkinlikler, programlar ve kulüp faaliyetlerine dair haberlerde bu sayımızda yer alıyor. Okulumuzun renkli dünyasını keşfetmek için bu sayıyı baştan sona dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz.

Edebiyat, sanat, spor ve daha birçok konuda zengin içeriğiyle lise dergimiz, siz değerli okuyucularımızı bilgiyle, duyguyla ve heyecanla buluşturmayı hedefliyor. Bu sayıda emeği geçen tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Keyifli okumalar dileriz.

**Sevgiyle,
Dergi Editörü**

FATMA ÖZTÜRK

OKUL MÜDÜRÜMÜZ:



MÜCAHİT DENER (ÖZ GEÇMİŞ)

1965 Yılında Bingöl'ün Genç ilçesinde doğdu. İlk ,orta ve lise öğrenimini Genç ilçesinde tamamladı. Erzurum Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümünden mezun oldu.(1986)İlk görev yeri ise Adapazarı Kocaeli ilçesinde stajyer öğretmen olarak göreve başladı. Bir yılın sonunda mezun olduğu Bingöl Genç Lisesine okul müdürü olarak atandı.1998 yılında Mersin Mehmet Dağlı İlköğretim Okuluna idareci olarak atandı. 1999 yılında Pakize Kokulu Lisesi, 2005 yılında Tevfik Sırrı Gür Lisesi, 2006 Faris Kokulu İlköğretim Okulu, 2012 yılında Dumlupınar Anadolu Lisesi'nde okul müdürü olarak çalıştı. 2019 yılından beri de Mezitli Anadolu Lisesi'nde okul müdürü olarak görevine devam etmektedir.

Evli ve iki kız çocuk babasıdır.



**OKUL MÜDÜR
YARDIMCIMIZ:**

GAMZE KOÇ (ÖZ GEÇMİŞ)

41 yaşında.15 Temmuz 1982'de , Mersin'de doğdu. Okul öncesi dönemde meslek olarak ya konservatuar okuyup müzisyen olmayı ya da öğretmen olmayı ister. İngilizcesi iyi olduğu için daha sonra İngilizce öğretmenliğini tercih eder.

19 Mayıs Süper Lisesi'nde lise öğrenimini tamamlar.

Anadolu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliğinden mezun olur.

Daha sonra Çağ Üniversitesi'nde tez yapar ve İngiliz Dil Eğitimi alanında yüksek lisans yapar. Evli ve iki erkek çocuğu sahibidir .Oğullarından biri 13 , diğeri 11 yaşındadır.17 yıllık öğretmen.

2007 yılında Maraş Elbistan'da ilk görevine başlar.

Kasım 2023'ten beri müdür yardımcısı olarak görev yapmaktadır .

OKUL MÜDÜR YARDIMCIMIZ



SAMİ AYDAN

OKULUMUZUN REHBER ÖĞRETMENLERİ



EDA SEVİNMIŞ



CANAN KAYA

BİR ŞİİR:

MAVİ GÖKYÜZÜNÜN ALTINDA

Çiçekler açık

İnsanlar mutlu

Çileler azalmış

Ertelenmiş acılar

**Kuşlar ötüyor bak mavi gökyüzünün
altında.**

Büyümüş mutluluklar

Açılmış hayaller ufka doğru

Herkes gülüyor bak

Çeşitli sevgiler

Ekildi güzellikler

Mavi gökyüzünün altında.

(SİYAH AY)

DURDANE BETÜL TANER



ÇİZGİ

Varla yok arasında zaman... Geçmiş ve gelecek tek bir çizgiden ibaret. Sapmalar, sonsuz döngüde oluşan yeni çizgileri belirliyor. Ne kadar yeni olsa da, bir insan ömrü için çokça uzun çizgiler... Tek durum için birçok seçenek barındırıyorlar. Ben neredeyim, hangisiyim bilmem. Zaman, sonsuz boşlukta yüzerken takılı kalmış bir saat. Kimisi için bozuk, kimisi için doğru.

ZEYNEP ÇOŞKUN /10H SINIFI



bir şiir:

AĞLAMAYI HAK ETMEYEN GÖZLER

Sen gittikten sonra,

Bir bir yok ettim,

Sana ait olan her şeyi.

Önce...

Dudaklarımı kilitledim tatlı sözlere.

Sana aittiler çünkü.

Acıyarak baktım.

Yakışmıyordu yalnızlık,

Sevgisizlikten titreyen ellerime.

**Sonra, sağır ettim kulaklarımı,
O içimi heyecanlandıran sesin...**

Karışmamalıydı başka seslere.

Kalbimi söküp attım.

Bir başkası sevmesin diye.

Hüznün en derin denizlerine.

Şimdi...

Düşlerimde masum bir aşksın.

Ne o tatlı gülüşlerin,

Ne de sesin kulaklarımda.

Ve seni her özlediğimde,

Pişmanlığımı duyacağım!

Bir nefes gibi...

Seni içime çekemediğim için.

Fatma Ecren Şahin

9/D Sınıfı

BİR ŞİR:

YALNIZLIK

**Kalabalıkta yalnızlığın tablosu,
Baş ağrısıyla damardan çıkan
elektrik kablosu,
Bazen etkisi altındayız bu
narkozun
Yabancıların ilgisiyle sarhoşuz.**

**Kendimizle baş başa kalmak en
büyük korkumuz,
Başkasına kanıtlamaya
çalışmakla meşgulüz,
Fotoğrafta renkli fakat
aynalarda solgunuz.
Mutlu görünmek gökteki
tanrıya borcumuz.**

**Bitmiş olan zihinlerin tozlu
rafları,
Daima boş sayacaklar bu
uydurulmuş lafları,
Unutacaksın selam veren hoş
suratları,
Yağmurda sığındığın boş
durakları.**

**MAHİR KARAKURT
10H SINIFI**



BİR ŞİİR:

BELKİ

**Kaldın mı yine bir başına,
Ayın kendine yetmeyen ışığına,
Yıldızlar bekler mi sabahı,
Ah vah işe yarar mı?**

**Güneşin ışıltısı,
Mutlu eder mi insanı,
Belki bir parıltıya kanarsın,
Ah vah işe yarar mı?**

**Belki sürükler seni rüzgâr,
Belki doğruya belki yanlışa,
Eğer doğrudan kalamazsan,
Ah vah işe yarar mı?**

**Belki bahanesiydi sonbaharın,
Yaprakları dökülmüş ağaçların,
Kararmış içi insanların,
Ah vah işe yarar mı?**

**Kalem mi yazmak istemez,
Şiir mi yazılmak,
Duyguların son raddesi,
Ah vah işe yarar mı?**

ŞÜKRAN KÖSE/10H SINIFI



DENEME:



BÜYÜMEK...

İnsanın yaş alması onu yetişkin bir insan hâline getirmez. Bence insan yaşı ilerledikçe değil, hayata dair içindeki "tecrübe" tohumlarını yeşerttikçe büyür. Çünkü yaşı oldukça büyük olduğu hâlde hayata yönelik tecrübeleri yok denecek kadar az ise; o insan büyümemiştir. Ancak içinde barındırdığı "tecrübe" tohumlarını sulayıp onları yaşatmayı başarmış ise; o insan yaşı çok küçük olsa bile büyümüştür.

"Hayat" öyle kapsamlı bir kavramdır ki; insanların bakış açılarına göre kılıktan kılığa girer. Siz hangi yönden hangi gözle baktıysanız size yaklaşımı da o yönde olur. Mesela inançlarını yitiren umutsuz insanları düşünün. Bir de hayatın tüm zorluklarına rağmen, ne olursa olsun içi de dışı da pozitif kalan, gülümsemeyi başarabilen insanları düşünün. "Hayat, bazı insanlara engelsiz bir yol sunarken diğerlerine engebeli ve viraj dolu bir yol sunar?" İşte bunun da cevabı sadece bizim ne olup bittiğini tam olarak bildiğimiz iç dünyamızda saklıdır. "Tecrübeli" adını verdiğimiz büyüyen insanlar, hayatın engelsiz ve tıpkı gökkuşağı gibi renk cümbüşünden oluşan yolunda yaşar. Onların ait olduğu yer orasıdır bence. Çünkü bu bahsettiğimiz insanlar, iç dünyasında bulundurduğu "farkındalık" balonunu gökyüzüne havalandırmayı başarmıştır. Ve tecrübe ile farkındalığı birleştirerek bazı şeyleri kendi içinde halledip aşmıştır.

Kısacası "büyüme" kavramı yaş ile olmaz, yaşantı ile olur. Yaş alan herkes büyümmez. Büyüyen herkes de yaş almaz. Ve herkes büyümeyi başaramaz, ya tohumlarını yeşertemeyip öldürür ya da balonunu uçuramadan patlatır.

Elif BAYRAM

10/H - 1211

YILDIZLA DOSTLUK

bir şiir

Tüm yıldızlar dans ederken
gökyüzünde,

Bir yıldız fısıldıyor kulağıma.

Anlatıyor masalını, kimlerin
neler dilediğini.

Yeri geliyor doğumunu
anlatıyor,

Yeri geliyor en sevdiği
arkadaşının patlayışını.

Derin bir sohbeta dalıyoruz
yıldızla.

Bana evrenden bahsediyor.

Galaksilerden, gezegenlerden...

Günün her saati bizi
izlediğinden.

Yıldızla aramızda bir bağ
oluşuyor.

Heyecanlanıyorum anlatacakları
için,

Ama güneş doğuyor,

Gitmesi gerekiyor artık.

Yüzünde acı bir gülümseme
beliriyor.

Son bir kez vedalaşıyoruz .

Sonra o çıkıyor güneşin yanına,

Bense iniyorum çukuruma.

ELİFNAZ BELİCE

9D SINIFI



BİR ŞİR:

BİLEMEZSİN

**Bilemezsin sensizliğin ne olduğunu
Sen gidince niceleriyle savaştığımı
Nelerle savaştığımı
Bilemezsin**

*Bilemezsin kaç bahar eskidi gönlümde
Paltosuz bir Őehrin ayazında ısınmaya
alışırken
Nelerle baş ettiğimi
Bilemezsin*

*Ayaklarımın tozuna su dökerken
Kesiklerime tuz basarken
Canımın nasıl yandığını
Bilemezsin*

GİZEM SOYLU/ 10H SINIFI

BİR ŞİR:

KADERİ BİZ YAZAMAYIZ

Biz mi yazdık kaderi?
Yazılı değil miydi hiçbiri?
Fark ettiğimde her Şeyi,
Artık bitmiŐti her biri.



KanmıŐtım ben senin sözlerine.
İnanmıŐtım o güzel gözlerine
Kızıyorum Şimdi kendime.
Niye sevdim ki ben seni, niye?

SUDE MİRAY ASLAN
10H SINIFI



bir hikaye:

EŞSİZ KAPI

Bir gece vakti sokakta yürüyorum. Sessiz, ıssız biraz korkunç ama bir o kadar da heyecanlı bir sokakta. Sokağın derinliklerine indikçe bir ses bana yaklaşıyor sanki. Biraz korkmaya başlıyorum. Ses beni ürkütüyor ama bir o kadar da merakımı cezbediyor. Yürüdükçe sanki etraf kararıyor, ışıklar tek tek sönüyor. İlerliyorum. Sokağın sonuna yaklaştıkça beni bir kapı karşılıyor. Daha önce hiç görmediğim bir kapı. Sanki bütün karanlığımı aydınlatıyor. Öyle güzel bir kapı ki. Altın renkte... Etrafına bembeyaz ışıklar saçan bir kapı. Kapıya doğru yaklaşıyorum. O karanlık ıssız sokaktan eser kalmıyor. Her yer gittikçe aydınlanıyor. Kapıyı yavaşça açıyorum. İçerisi öyle güzel ki . Vızır vızır dolaşan arılar, rüzgarın ahengiyle dans eden çiçekler, yemyeşil ağaçlar... Daha ne isterim ki. Biraz daha ilerliyorum. Sanki ayaklarım yere değmiyor. Kuş olup uçmuş gibiyim. İlerledikçe yemyeşil ağaçların arasında akan bir nehir görüyorum. Susamışım. Gidip su içmek istiyorum. Suya eğiliyorum. Bir de ne göreyim. Su altın renkte.Şaşkınlığım gittikçe artıyor. Elim suya doğru uzatıyorum. Su adeta elimin içinde renk değiştiriyor. Hayretler içinde kalıyorum. Sudan bir avuç elime alıp güzelce yüzümü yıkıyorum. Suyun değdiği her yer ferahlıyor. Bütün dertlerim sanki elime aldığım bir avuç su gibi akıp gidiyor. Kendimi yenilenmiş gibi hissediyorum.Sonra ani bir gök gürültüsü ile irkiliyorum. Meğer her şey bir rüyaymış. Hiç uyanmak istemediğim bir rüya...

Hatice Büşra Köse
10/H 1223

bir Şiir:

CAMDAN İNSAN

Bir cam gibidir insan

Kırılmaya müsait

Baktığında kendini bulduğun

Kırınca toplamadığın

Parçalanır insan

Camdan heykel

Baksan içini gördüğün

Göz ucuyla bakmadığın

Kırılır insan

Sözlerin ağırlığında

Ansızın patlayıverir.

Bir aynadır insan

Yansıtır duyguları

Her yerde yansıtır

Çerçevesiz sığmaz

(SİYAH AY)

DÜRDANE BETÜL TANER

bir hikaye:

İŞIKTAN KORKANLAR

Sokak çocuklarının gülüp oynadığı, arnavut kaldırımların yamuk yumuk olduğu dar sokakta yağ ve çöp kokuları hakimdi. Evlerin pencereleri gazetelerle örtülmüş, harap ve bitap durumdaki bu yerde mutlak bir düzensizlik hüküm sürmekteydi.

Aralığın dondurucu gecelerinden biriydi. Henüz 13, 14 yaşlarında olduğu tahmin edilen bembeyaz bir çocuk ansızın çıkagelmişti. Gün aydınlanınca sokak hareketlenmeye başladı.

Evsizlerin veyahut saklanmaya ihtiyaç duyanların yuvası olan bu yerde küçük yabancı, ilk zamanlar fark edilmemişti. Çocuk ne diğerleriyle oynuyor ne de kıvrıldığı köşeden çıkıyordu. Yemek yemiyor, su içmiyor, konuşmuyordu. Başlarda hasta olduğu daha sonra ise hırsızlık yapıp saklanan çocuklardan biri olduğu düşünüldü. Birkaç güne kadar gider düşüncesiyle çocuğu önemsemediler. Tahminlerinde de yanılmadılar. Geldiğinden bu yana iki hafta geçmişti ki sessiz sedasız geldiği gibi gitmişti. Hakkında türlü türlü hikayeler uydurdular ancak hiçbiri akıllarındaki soru işaretini gidermedi.

Cehalete sürüklenmiş bu küçük toplum, onları karanlıklarından çekip çıkaracak olan ilmin aydınlığını ürkütüp kaçmasına sebebiyet vermişlerdi. İçlerine sızan bu yabancıyı önce sıradanlaştırdılar sonra dışladılar. Her geçen gün biraz daha sönmesine aldırış etmediler. Buralarda yeri olmadığını anlayan çocuk, aydınlatmak umuduyla kirlenmiş başka toplumlara doğru yola çıktı.

CEREN SÜSLÜ
12D SINIFI



ANLAT

Güzel bir şey anlat,
Çayın demini anlat ,
Mahalleneni anlat...

Eskiden bayramlar ne güzeldi.
Bulanık duvarlarla örüldük sanki.
Her taraf kin, her taraf nefret
Hangi sarhoşluk dindirir bu sızıyı.

Ömür sevgisizlik kucağında,
Güzel şeyler olsun,
Güzel şeyler anlat.

GİZEM SOYLU/10H SINIFI



İLKOKUL HAYATIMA DAİR...

Okul hayatımın ilk günlerine dair hatırladığım en belirgin şey: İç dünyamda yoğun olarak yaşadığım korku duygusuydu. Hayatın bana ne sunacağını bilememiş olmamdan dolayı hissettiğim belirsizlik ve bu belirsizliğin içinde kaybolmam...Bir yandan da geleceğime dair attığım ilk adımın tatlı telaşları ve bende uyandırmış olduğu heyecan...İşte her şey böyle başladı.

Zamanla her şey gelişti ve her şey yoluna girdi. Ne de olsa tüm mucizelere gebe olan bu hayatta "zaman her şeyin ilacı" ydı.

İlkokul öğretmenimin bize olan yumuşak ve anlayışlı tutumu, gece-gündüz okuduğum, okumaktan da oldukça keyif aldığım hikaye kitapları ve neredeyse yaşadığım her bir durum dün gibi aklımda. Hikaye kitaplarıyla olan samimiyetim...Bir an önce bir şeyleri başarma isteğimle kaplanmış hayatımda bir yandan da kimseye belli etmeden kendi içimde yaşadığım gelecek kaygısı...Aslında o zamandan belliymiş, ileride kaygı dolu bir öğrenci olacağım.

Kısacası ilkokul hayatımın korkuyla başlayıp yerini güzel şeylere bırakması, yaşadığım her bir durum ve hissettiğim tüm iyi-kötü duygular...Çoğu gözümde bir tiyatro sahnesi gibi canlanıyor. Her öğrenci gibi benim de okul hayatımda kötü, anlatılması utanç verici anılarım olsa da ben genelde en unutamadığım, benim için en kıymetli olan anımı anlatmayı tercih ediyorum. Benim en unutamadığım anım ise; Çok kitap okumamdan dolayı yazdığım, kendimi ifade ettiğim başarılı yazılar ve bunun meyvesi olarak aldığım ödüller...Hissettiğim minnet duygusu paha biçilemezdi. Benim için ve ailem için oldukça gurur verici bir olaydı.

İşte o zamandan beri de kitaplarla hiç ayrılmadık.

Elif BAYRAM

10/H-1211

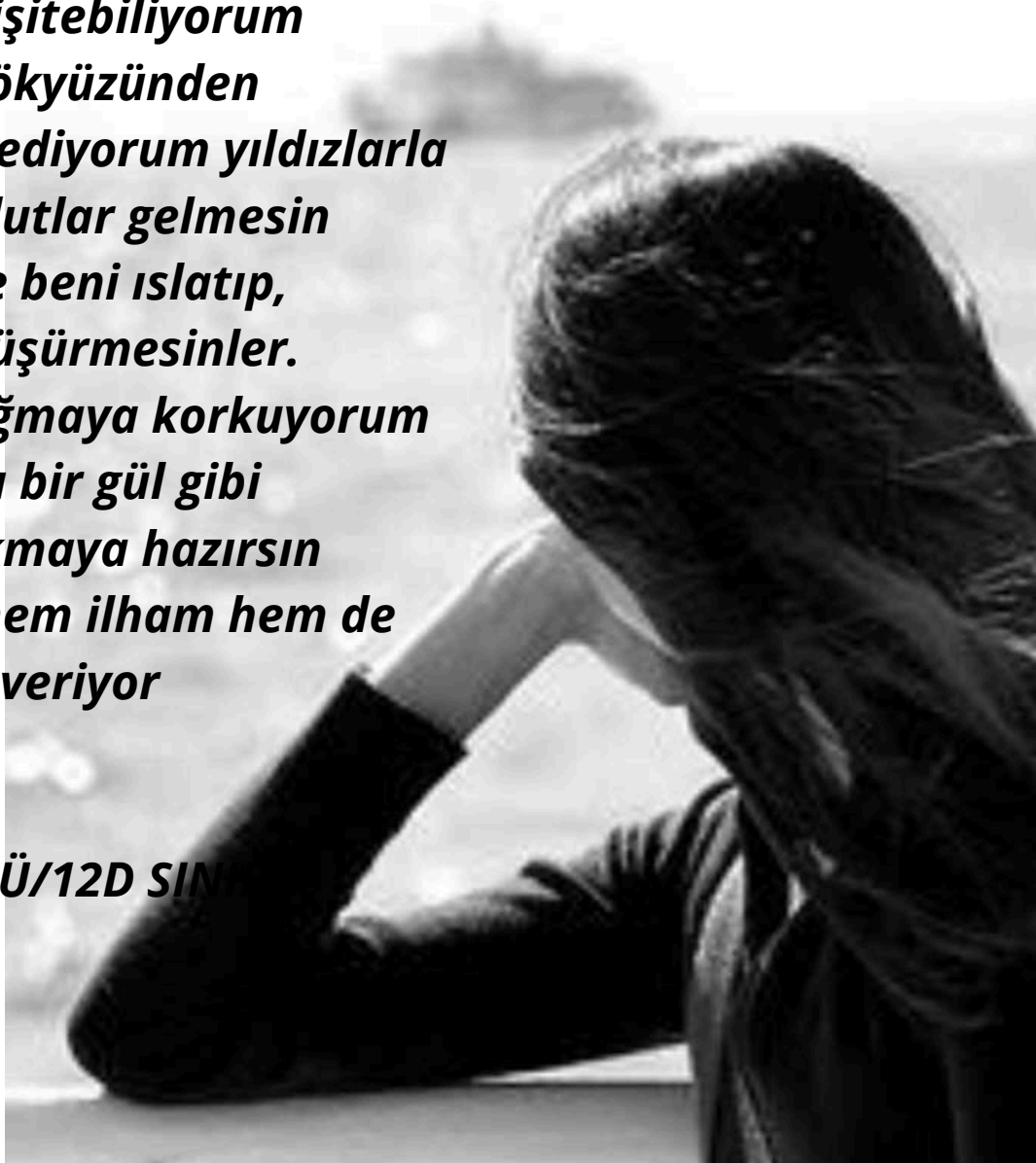


RÜYA GİBİ

*Kulağıma çalınan neşeli bir melodiydin
Duymak için çabalamadığım
Zahmetsiz ve hayat doluydun
Dalgalı bir deniz gibi
Güneşin batmadığı bir dünyadaydın
Bense durmadan Ay'ı kovalardım
Gerçek ışığı fark edemeyecek kadar
cahil,
Yönünü değiştiremeyecek kadar
korkaktım.*

*Şimdi sesini işitebiliyorum
O parlak gökyüzünden
Çocuklar gibi dans ediyorum yıldızlarla
Tek tasam, bulutlar gelmesin
Hüzünleriyle beni ıslatıp,
Yeryüzüne düşürmesinler.
Çünkü yeniden doğmaya korkuyorum
Sen ise sarı bir gül gibi
Topraktan çıkmaya hazırsın
Cesaretin bana hem ilham hem de
güven veriyor*

CEREN SÜSLÜ/12D SIN



SAF TEMİZ BULUTLAR

*İçim sonbahar dışım yaz
Ah o dinmeyen fırtınalar
Ve bakışınla açan güller
Veya sabah saatlerinde içilen
o kahveler*



*Şarkı çaldı geldi aklıma
Boşluğun ve üzüntün
Saf ve temiz bulutlar
Beyaz beyaz gülümsedi
Kaldım bir başıma
Yanımda mahmur bir
şarkıyla
Sözleri buğulu derin ve
anlamlı...*

İREM ŞEKER/ 10H SINIFI



OLSAM

***Bir bulut olsam dedim az önce...
İstediğin zaman yağsam üzerine
İstediğin zaman gölgemi bıraksam güneşi önüme alıp...
Şekilden şekle girsem
Sen çayını yudumlarken dağlarda.
Denizden çıkar çıkmaz
ilk beni görsen
Gece ayı senin için kapatsam
Gündüz güneşi...
Okul bahçesinde seninle nöbet tutsam
Kahvenin dumanında.
Bir bulut olabilsem
Seni izlesem
her anında,her an.***

***EMİNE HALE ÜNAL
MATEMATİK ÖĞRETMENİ***





✂

GÜNEŞ YÜKSELDİ

Martların sesi dalgalara karışmış, karanlığın sükuneti güneşle kırılıyordu. Gözümün önünden geçip giden onlarca ruhun yanlısamaları günün başladığını müjdeliyordu. Yavaşça banktan doğruldum ve iskeleye doğru ilerledim. Yüreğimin derinliklerinde yeşeren umutla gökyüzüne baktım. Umut ettim. Bir gün bir güneş kadar parlak olabilmek, bir yuvaya ait olabilmek için.

Tahtaları gıcırdayan iskelenin ucuna oturup bacaklarımı aşağı sarkıttım. Deniz ve yosun kokusu hafiften burnumu yakıyor, anlamlandıramadığım bir huzur içimi dolduruyordu.

Aniden mutlak bir sessizlik hakim oldu. Kulaklarıma derin bir çınlama yayılıyor, vücudumu ağırlık kaplıyordu. Ufuktaki devasa gemilerden bile daha ağırdı göz kapaklarım. Uzaktan sesler işitiyordum. Yabancı, telaşlı, tedirgin... Uçsuz bucaksız mavilik şimdi daha da güzel daha da cazibeliydi.

Ruhum uçuyor, bedenim özgürlüğü kucaklıyordu. Biraz daha sarkıttım bedenimi, izin verdim küçük dalgaların ayaklarımı gıdıklamasına. Zar zor seçebildiğim denizdeki yansımama çevirdim gözlerimi. Yaşlı adam şimdi bir oğlan çocuğundan farksız diye geçirdim içimden. Artık büyümüyor aksine gitgide küçülüyordum. Uzaktaki sesler artmaya ve yaklaşmaya başlamıştı. Seçemediğim silüetler etrafımı dolduruyor, tarif edemediğim bir buhranın üstüme çökmesine sebebiyet veriyordu.

Gözlerimi kamaştırıran görkemli bir ışık etrafımı aydınlatıyordu. Tanrılar sesimi duymuş güneşin ışığıyla beni sarmalıyorlardı. Gözlerimi tekrar yansımama çevirdim. Yüzüme derin bir gülümseme yayıldı. Artık bir güneş kadar parlaktım.

CEREN SÜSLÜ

12D SINIFI

AŐK HIÇ BİTER Mİ?

AŐk bitti...

**Sanki gökyüzünden bir yıldız gibi kayıp
gitti.**

AŐk bitti...

İçimde sanki bir şey kopup gitti.

Kalır adın aklımda.

**Mesela, bir sokak duvarında,
Bir ağaç kavuğunda,
Bir takvim kenarında.**

**Kalır bir çiçekte,
Bir defter arasında,
Bir tırnak yarasında,
Bir dolmuş sırasında.**

**Kalır bir odada,
Bir yastık oyasında,
Bir mumu ışığında,
Bir yer yatağında.
AŐK HIÇ BİTER Mİ?**

**Kalıt dilimizde,
Tekrarlanan bir şarkıda,
Bir okul çıkışında,
Bir bebek bakışında.**

**Kalır bir kitapta,
Bir masal prensesinde,
Bir sarayda,
Bir gece yarısında.
AŐK HIÇ BİTER Mİ?**

Fatma Ecren şahin 9/D Sınıfı



BİR ANI:



MANEVİ HAZİNEM

Çocukluğum en değerli hazinem olmuştur. Maddiyat çürümeye mahkumken anılar ve manevi değerler açılmamış birer hazinedir. Yüreğim kuş gibi çırpınıyorsa sebebi saf duygulardır.

Hayal kırıklıklarım da oldu tabii. Anaokuluna başladığım zaman okumayı, yazmayı öğreneceğimi ummuştum. Bana daha vaktimin gelmediği söylendiğinde hayallerim yıkılmıştı. Şimdi düşünüyorum da o zamanki masumiyetim paha biçilemezmiş. Şuan sayfalarca dosya okumaktan, oradan oraya koşuşturmaktan biraz soluklanmaya fırsat bulamıyorum. Boya kalemlerimi, bebeklerimi ve daha nice oyuncaklarımı özlüyorum. O zamanlarda yediğim elma şekerinin tadı şimdikilerde yok. Artık şeker de yemiyorum, çizgi film de izlemiyorum. Buruk bir özlemde başka bir şey getirmiyorlar. Sayfalar, kalemler bana birer iş gibi değil oyun gibi gelsin istiyorum. Artık annemin yapıp da bitiremediğim yemekleri de yok, tabağını bitiremeden kalkamazsın diyen sesi de.

Özlemin değil iyikilerin olması dileğiyle. Sana söz değerli hazinem, hep saf ve temiz kalacaksın.

**CEREN SÜSLÜ
12D SINIFI**

PRELEPA

*Naif ruhunla beslediğin
Gencecik yüreğindir seni sınavan.
Sevgili dostum,
yol ne kadar zor gelirse gelsin,
Heyecanla çarpan yüreğin,
Sana hep eşlik etsin.
Öyle bir tezatlık vardır ki
Bu güzel vaziyetinde
Sana mutluluğu veren de,
Kederi veren de,
Yine aynı yürektir.
Sen hep sen ol ki
İsyan etme onun bu çocukluğuna.
Çünkü bil ki
Onun en iyi kabiliyeti sevebilmesi*

CEREN SÜSLÜ/12D SINIFI

BİR GÜN BİTMİŞKEN

**Bir gün bitmişken ufuk sarı sarı ağlar
Döker gözyaşını denize, karalar bağlar
Bir gün bitmişken kuşlar bir bir uçar
Çarpar kanadını konacak bir dal arar**

**Bir gün bitmişken bütün sevdalar
Şarkı olup usul usul bir şeyler fısıldar
Gece sessizce yüreğine konanlar
Sabaha kadar gözyaşı olur uçarlar**

**Bir gün bitmişken pek çok şey başlar
Soğuk bir kıştan sonra ilkbahar
Acı ayrılıktan sonra yeni sevdalar
Ve sana karşı vazgeçilmez tutkular**

GİZEM SOYLU/10H SINIFI

VAKİT AYRILIK VAKTİ

Gidilir...

Gidilir sensiz diyarlara.
Maziye bakılır sonra...
Geç kalınmış bir hayat.
Gidilir bu şehirden, elveda
denmeden

Boynu bükük ayrılır gemiler.
Acılar limanından.
Hüzünlü bir türkü ile yol alır.
Elveda demeden giden yolcular...

Gece çöker üstüme,
Karanlıklara gömülürüm.
Sensiz bir yolda yürümekteyim,
Ne sen varsın,
Ne kokun var, ne de sözlerin.

FATMA ECREN ŞAHİN
9/D Sınıfı

YALNIZ DEĞİLSİN

Boş bir sokakta yürüyordu. Gecenin karanlığında ışıldayan market tabelasına doğru yürümeye başladı. Hafif çiseleyen yağmur damllarını görünce adımlarını hızlandırdı. İçeriye girdiğinde, kapıdan çıkan zil sesiyle üzerinde hissettiği bakıştan dolayı başını kasada duran kadına çevirdi. Kadının yüzüne baktığında gülümsediğini gördü. Bu gülümseme onu ne kadar ürkütse de, belli etmemeye çalıştı. Sağ tarafta kalan abur cubur raflarına doğru yürüdü. Ara sıra gidip gelen beyaz ışıklar, tüylerinin ürpermesine neden olurken marketin ıslak fayanslarında çıkan adımlarının sesiyle kasaya doğru yürümeye başladı. Aldığı yiyecekleri kasanın önüne bırakıp mecbur olmadıkça korkunç bir şekilde gülümseyen kadına bakmamaya çalışıyordu. Titreyen elleriyle parayı uzatıp aldıklarını poşete doldurarak korkak adımlarla oradan uzaklaştı.

Sadece kendi adımlarını duyduğu dar ve karanlık sokakta, kendi adımları haricinde başka bir adım sesi duymasıyla arkasına baktı. Uzakta bir gölge vardı, fakat çok belli olmuyordu. Adımlarını hızlandırdığında bir ses daha duydu. "Yalnız değilsin." Duyduğu sesle kafasını hemen arkasına çevirdi. Uzakta gördüğü gölge yaklaşmıştı. "Kim var orada?" Biraz bekledikten sonra arkasına bakmadan ilerlemeye devam etti. Tekrardan aynı sesleri duyunca ani bir hareketle kafasını çevirdi. Gördüğü garip ve ürkütücü gülüşe sahip kadın tam karşısındaydı. Kekeleyerek konuştu, "Seeseese-sende kimsin?"

Kadın hiçbir cevap vermeden gülümsemeye devam etti. Adam tekrar konuşmaya başlayacaktı ki karnında hissettiği sızıyla başını aşağı doğru eğdi. Gördüğü akan kırmızı sıvıyla gözleri neredeyse yuvasından çıkacak kadar büyüdü. Korkudan dona kalmıştı. Çığlık atmaya çalışsa da tam anlamıyla, hiçbir yerini hareket ettiremiyordu. Gülümseyen korkunç kadının gözleri onu adeta bir tutsak gibi hissettiriyordu.

Bir anda bir zil sesi yankılanmaya başladı. Kadın önünden yok oldu. Gözlerini aniden açtı. Adam, ter içinde ve titreyerek yatakta doğruldu. Odasında sessizlik hakimdi ama kalbi hala hızlı hızlı çarpıyordu.

Geceyi aydınlatan tek ışık, ince perdelerden süzülen ay ışığıydı. "Çok kötü bir kabustu..." Yataktan kalkıp yandaki komidinin üzerindeki su bardağını alıp çalan kapıya ilerledi.

Elindeki su bardağına sıkı sıkı sarılarak kapıyı yavaşça açtı. Kapısının tam önünde bekleyen korkunç kadını gördüğünde, adeta kalbi durmuş gibi hissetti. Kadının gözleri loş ışıkta parıldıyordu ve yüzü karanlığın içinde derin birer kuyu gibi görünüyordu. Adamın nefesi kesildi, gözleri büyüdü. Su bardağı parmaklarının arasından kayıp yere düşerken tiz bir ses çıkararak kırıldı. Kapıda duran kadın, sadece sessizce gülümsedi ve adama doğru yaklaşmaya başladı. "Yalnız değilsin!" demiştim."

AZRA ÖZKUL/9D SINIFI



EVREN

Evren, insanlık için büyüleyici ve keşfedilmeyi bekleyen sır dolu bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır. Sonsuz bir uzayın içinde bir nokta kadar yer alan Dünya (insanlığın en büyük merak konularından biri olan) evrenin sadece bir parçasıdır.

Evren, sayısız yıldız, galaksi, gezegen ve diğer astronomik cisimlerle dolu muazzam bir boşluktur ve insan zekası bu karmaşık yapıyı anlamlandırmak için yüzyıllardır çalışmaktadır.

Evren, insanlığın sınırlarını zorlamaya devam eden bir konudur. Gökyüzündeki yıldızlar, galaksiler, gezegenler vb. cisimler hayal gücümüzü daima canlı tutmaktadır. Evrenin sınırsız genişliği ve gizemleri, insanın kafasında sonsuz soru işaretleri yaratmaktadır. Bilim adamları ve astronomlar evrenin yapısını, doğasını ve oluşumunu anlamak için sürekli çalışmalar yapmaktadırlar. Teleskoplar, uzay araçları ve diğer bilimsel araçlar sayesinde insanlık evrenin derinliklerini keşfetmeye devam etmektedir.

Evrenin keşfi, insanın var oluş amacını, dünyamızın yerini ve diğer gezegenlerin özelliklerini anlamamamıza yardımcı olacaktır.

Evrenin yapısal özellikleri, büyüklüğü, genişliği ve yaşının sırları, bilimin ve teknolojinin gelişimiyle giderek daha fazla aydınlanmaktadır. Evrende var olan enerji, madde ve zaman kavramları; insanın kendi varoluşunu anlamasına ve evrenin muazzam büyüklüğü karşısında alçakgönüllü olmasına yardımcı olmaktadır.

Evren, insanlığın merakını ve keşfetme tutkusunu canlı tutan bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır.

Gözlem, analiz, araştırma ve keşifler sayesinde evrenin sırları çözülmeye devam etmektedir. Evrenin sonsuzluğu ve karmaşıklığı, insanın varoluşsal sorularına cevap aramasını sağlar ,insana kendi küçüklüğünü ve sırlarını hatırlatır. Evren, insan için büyük bir bilinmezlik olmaya devam edecek olsa da, bu bilinmezliklerin ardında yatan sırları çözmek için insanlık sonsuza kadar çaba gösterecektir.

Evren, tüm varlıkların ortak evi ve insan için keşfedilmesi gereken büyük bir gizemdir.

ÖYKÜ NAZ YÜCEL/10H SINIFI



ÖYLESİNE BİR ŞİR

HAYAL KURMUŞ GENÇ BİR KIZ
ANILARA DÖNÜŞÜP ÜZERİNE YAĞSIN DİYE
FITINAYLA BİRLEŞİP GÖKYÜZÜNDE KÜKRESİN
İSTEMİŞ

SAHİL OLMAK İSTEMİŞ
AĞLAMIŞ SUKUNET DOLU GÜZLERDE
TARİHİN TOZUNA BULALI GÜZLER
AZGIN DALGALARIN HOYRATLIĞI VAR
YALNIZ VE YANLIŞLARIN MAHZENİNDE
ACIMASIZ GÖZLERİNDONUKLUĞUNDA

GECELERİN KARANLIĞI BESLEMİŞ DONUK HARELERİ
ÖZLEMİŞ MERHAMETİN KUÇAĞINI
MERHAMET KAYITSIZ, MEKTUPLAR OKUNMAMIŞ
BIRAKILDI

ÜZERİNE KÜÇÜK BİR KIZIN MUM GİBİ ERİYEN
HAYALLERİ DAMLADI
LAYIĞI YAPILMADAN ZAMAN KIRDI KALEMİNİ
DUYGULARIN ÇOCUKLARA
GÜCÜNSE DUYGUSUZLARA
VERİLDİĞİ BİR MAHKEMEDE
ÜSTÜNE DÜŞENİ YAPMADI HAKİM

GÖMÜLDÜ TOPRAK ANILARA
ÖRTÜNDÜ KEPENE DUYGULAR
ZAMANDA TAKILDI MAZİYLE OYNAYAN KIZ
YETİNMEYE ZORLANDI GÜLÜŞLER
ANCAK SAHİCİ KALDI GÖZYAŞLARI
ŞEHİT EDİLSE CANAVARLAR
LÜZUMSUZ KELİMELERE SİĞİNİRLER
AKREBİ YELKOVANA DÜŞMAN EDERLER
RENKLERİ SOLDURSALAR DA
IŞIĞI ASLA HAYALLERİN GÜN IŞIKLARI

(SİYAH AY)

DÜRDANE BETÜL TANER

BİR ŞİİR:

GÜNEŞ

Savaş açmış güneş,
Rüzgarın okşadığı dalgalı
saçlarıma
Zamanın kumlarının öldüğü
gözlerime
Şefkatli toprağın soğukluğuna
Gözyaşlarının gömüldüğü
hayallere.

Savaş açmış güneş,
Dokunarak öldürmüş öldürerek
dokunmuş
Teke tek ,tane tane dokunmuş
Dokundukça ıstırap vermiş
Verdikçe yakmış, yaktıkça
öldürmüş
Onurunu bitirmiş usulca
İlmek ilmek.

Savaş açmış güneş,
Saklambaç oynayan gölgelere
Yarım kalmış ay.

(SİYAH AY)

DURDANE BETÜL TANER

MEMENTO MORİ

“Ela, yine mi fal baktıracaksın cidden?” diye sordu Zeynep, tiz ve bıkmış bir ses ile. Ela bu soruya cevap vermek yerine kafasıyla bunu onaylamakla yetinmişti. Nasıl olsa fala karşı hep büyük bir ilgisi olmuştu. Ela, çantasını toplayıp hızla sınıftan çıktı. Zaman kaybetmek istemiyordu. Telefonundan gideceği falcının adresini açtı ve adrese doğru yürüdü. Fazla uzak bir yer değildi,



tahminen on dakikalık bir mesafeydi. Tenha bir sokakta bulunan altı katlı apartmanın son katıydı. Yaklaşık on iki veya on beş dakika sonra sokağı anca bulabilmişti. Dışarıda kediler dışı kimse yoktu. Apartmanı bulup zili çaldı. Kapı neredeyse anında açıldı. Hızlı adımlarda, heyecanla merdivenleri çıkmaya başladı. Altıncı kata geldiğinde nefes nefese kalmıştı. Kapıyı üç kez çaldı ve yine, neredeyse anında bir kadın kapıyı açtı. Dikkatini çeken ilk şey evin karanlığı ve evdeki dört kediydi. Her yer tüy doluydu, dışarıdan bile bu rahatlıkla görülebilen bir detaydı. Bu manzaranın pek de iç açıcı olduğu söylenemezdi. Evin ürkütücü bir havası vardı. İster istemez insanda bir gerginlik hissi uyandırıyor. “Lütfen, içeri girin.” Dedi kapıyı açan, muhtemelen altmışlı yaşlarında olan kadın. Ela, kadın uyarmasa muhtemelen en az beş dakika daha kapının önünde dikilip evi incelerdi. Burada insanın huzurunu kaçıran bir hava vardı.

Sadece apartman veya kadının evi değil, sokağa girdiğin an hissedebileceğin bir huzursuzluktu bu. Ela biraz tereddüt etse de eve girdi. Havada uçuşan kedi tüylerinden tiksindiği her halinden belliydi. Kadın, Ela eve girer girmez kapıyı kapattı ve başka bir kapıya doğru ilerledi. Kapı, küçük bir odaya açılıyordu ve içeride küçük bir yuvarlak masa vardı.

Burası girişe kıyasla daha aydınlıktı. Kadın masanın bir başına oturdu ve Ela'ya da oturması için işaret verdi. Ela yutkundu ve oturdu. Kadın asla zaman kaybetmeden masada duran, mor beze sarılı kartları özenle açtı. Ela da bunu sabırla izledi. Kadın, Tarot kartlarını dikkatlice karıştırdıktan sonra masanın üstüne yaydı kartları. "Seç." dedi sadece. Ela da dediğini yaptı ve geleceğini temsil eden üç kart seçti.

Kadın kartları ters çevirdi ve bir süre inceledi. "Sen ölmekten korkuyorsun. Ama bu senin için basit bir korku değil. Bu dünyada en çok korktuğun şey, ölüm." Diye başladı kadın. Sonra sessizce kıkırdadı. "Ne yazık, kendi ölümün kendi elinden olacak çünkü." Ela, duyduklarını hiç ciddiye almamıştı. Fala çok inanan birisi olsa da bu, ona saçmalık gibi gelmişti. "Saçmalamayın, ben asla öyle bir şey yapmam." dedi kendinden emin bir şekilde. Kadın yine de konuşmaya devam etti.

"Zaman geçecek, nasıl geçtiğini bile anlamayacaksın. Hayatına giren ve çıkan bir sürü insan olacak. Milyonlarca hiçbir şeyi kafana takacaksın. En önemli başarının her şeye rağmen yaşayabilmek olduğunu unutacaksın zamanla. Bu, kafanda kendi hayatının daha da değersiz gözükmelerini sağlayacak. Çevrendeki kimsenin de umurunda değil bu aslında, zamanını boşa harcasan kim sana ne diyebilir ki? Herkes ve her şeyin bu dünyada bir zamanı vardır, bunu aklında bulundurursan daha huzurlu olursun. Yani bu yüzden kanser, cinayet veya intihar, hiç fark etmez. Sonuçta bir gün öleceksin ve yaşadığın, gördüğün her şey bir yalan olacak." Kadın konuştuğu Ela daha da panikliyordu ve buradan çıkma isteği daha da artıyordu. Kadın yeniden ağzını açmak üzereydi ki Ela oturduğu sandalyeden hızla kalktı ve çıkış kapısına doğru hızlı adımlarla ilerledi. "Son bir şey, Ela." Kadın Ela'yı durdurdu. Ela dönüp arkasına baktı. "İstedığın fala baktır, istediğin kadar inkar et, ama sonuç değişmeyecek.

Uyandığın zaman bu sözü hatırla, sakın unutma, Ela." Kadın, bir eline bir kalem aldı ve Ela'ya doğru ilerledi. Ela'nın kolunu tutup büyük harflerle "MEMENTO MORI" yazdı. Ela, kan ter içinde yataktan fırladı. Hepsi bir rüyaydı, fazla gerçekçi bir rüya. Kolunu havaya kaldırıp kadının yazıyı yazdığı yere baktı. Tam da o kadının yazdığı yerde bir kabarıklık ve kızarıklık vardı. "MEMENTO MORI" yazıyordu. Güne başlamak için çok garip bir olaydı bu...

Eylül Ecrin YILMAZ 9/D Sınıfı

SONBAHAR GİBİYİM

**Sonbahar gibiyim,
Ruhumda toplanmış bulutlar
Sarmış gözlerimi
Üstümde güneş
Ama ben sonbahar gibiyim.**

**Hıçkırıklarım lal
Gözlerim sisli
Yağmıyor yaşlar
Buruktur sessizliğim
Sıcaklığı görünüş
İçi saramış orman
Sessiz geçen bir
Sonbahar gibiyim.**

**(SİYAH AY)
DURDANE BETÜL TANER**

BU LİMANDA

Her akşam gemiler olur bu limanda;
Ay bir melek gibi beyaz,
Hava ölüm kadar kara,
Beklerim seni.

Beni bırakıp gittiğin bu limanda.
Ne kadar habersizmişiz meğer,
Farkında değilmişiz yaşadığımız ömürden.

Ayrılığın,

Davetsiz bir misafir gibi ansızın gelebileceğini ,
Ayrı dünyaların insanları oluverebileceğimizi,

Yeni açmış bir çiçekken kuru bir otlığa
Dönüşüvereceğimizi yeni fark ettim.
Şimdi ise bir bilinmezliğin içindeyim.

Kiminle?

Nerde?

Nasılsın?

Bende sonra birini sevdin mi?

Ya da kendini bensizlikle öyle mi avuttun?

Yoksa sende mi bir başına kaldın

Ben gibi.

Sen gittiğinde,

Ömür dehlizinde genç bir delikanlıydım ,

Şimdi ise günlerini sayan bir ihtiyar.

Biliyorum geleceksin gittiğin gibi,

Yine sana sarılacak,

Yine şarkılar söyleyeceğim sana.

Belki de

Gelmeyeceksin bir daha.

Ama ben bekleyeceğim daima
Beni bırakıp gittiğin bu limanda.

ELİFNAZ BELİCE

9D SINIFI



DİJETE

**Hep böyle masum kal
Benim güzel çocuğum
Sararan sayfalarda hayat bulacak,
Tanımadığın dünyalarda kaybolacaksın.
Hepsi o kadar davetkar olacak ki
Kapılmamak imkansız gelecek
Zamanla tükenen iradenle,
Kirlenmiş yüreğinle sınılanacak;
Masumiyetinle aklanacaksın.
İşte bu yüzden hep böyle masum kal
Benim zavallı çocuğum**

CEREN SÜSLÜ/12D SINIFI

BİR ŞİR:

GEÇENİN BİR YARISI

Saat gecenin bir yarısı
Her Şey hayat yanılgısı.
Yaşamla ölüm arası
İnsan, insanın kuklası.

Hayat ise kumar masası.
Yolda yürüyen cesetler
Sana bakıp da gülümseyecekler
Yüzlerindeki sahte maskeler
Düşecek gibi değiller.

SUDE MİRAY ASLAN/10H SINIFI



KUMSAL

**Kumsal, denizin öpücüğünü taşır kıyıya,
Kum taneleri arasında saklı hikayeler vardır.
Dalğanın melodisiyle dans eder rüzgar,
Gökyüzüyle denizin buluştuğu o eşsiz yer.**

**Ayak izlerini bırakır insanlar,
Zamanın tuzlu kokan yorgunluğunu.
Kumsal, sonsuzluğa açılan bir kapı gibidir,
Huzurun kollarında, ruhun dinlenme noktası.**

**KAAN AKKOÇ
9D SINIFI**

MEZAITLİ ANAĞDOLU LİSESİ

KÜTÜPHANECİLİK HAFTASI DOLAYISIYLA OKULUMUZDA YAPILAN İLÇE PROGRAMI



RAMAN KAHRAMANLARI



VURUN KAHPEYE



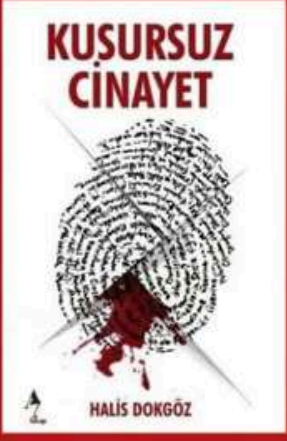
ÇALIKUŞU





İMZA GÜNÜ VE SÖYLEŞİ

**Kusursuz Cinayet
Var mıdır?**



Halis Dökgöz



3 Mart Pazar, Saat: 14.00

**Yer: Sokak Kitap ve Kahve Evi
Mersin- 0 542 327 85 05**



**HALİS DOKGÖZ
SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ**









**KİTAP
TANITIMI**



**HABUBAM
SINIFI**

18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNİ ANMA ETKİNLİĞİ



**LİSELER
ARASINDA
DÜZENLENEN
ÇANAKKALE
ŞEHİTLERİNE
ŞİİRİNİ OKUMA
YARIŞMASINDA
OKULUMUZ
10G SINIFI
ÖĞRENCİLERİN
DEN
ESİN KAYA
2.OLMUŞTUR.**





**İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZÜN OKULUMUZU
ZİYARETİ**



**SAYIN KAYMAKAMIMIZIN OKULUMUZU
ZİYARETLERİNDEN BİR KESİT**

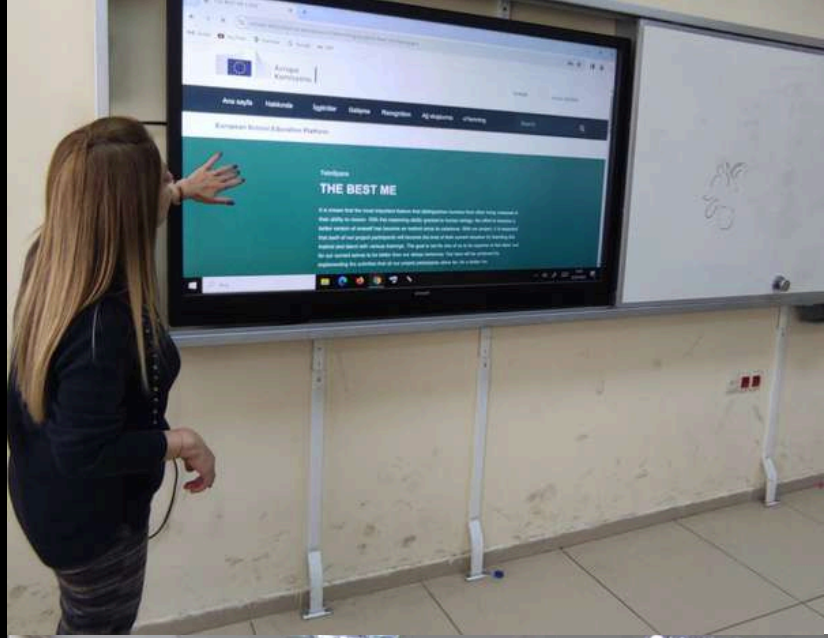


ÖĞRETMENLER GÜNÜ





eTwinning Çalışması



CURLING BURSA

FLOOR CURLING GENÇLER
TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİ 6-8 MART 20



**FLOOR CURLING
TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİ
MÜŞABAKALARINDA
İLİMİZ MERSİN'İ
TEMŞİL EDEN
MEZİTLİ ANADOLU
LİŞESİ TÜRKİYE
İKİNCİSİ OLMUŞTUR.
OKULUMUZ
ŞPORÇULARI
İBRAHİM EFE
ŞAĞIROĞLU VE
ZÜMRÜT BALIM
YILMAZ**



II F Ege Telek

Sağ Kol 2.

12 C Ahmet Karagüzel

Sağ Kol 2.

II A Hasan Hamami

Sağ Kol 3.



2

1

3



Gelenek bozulmadı

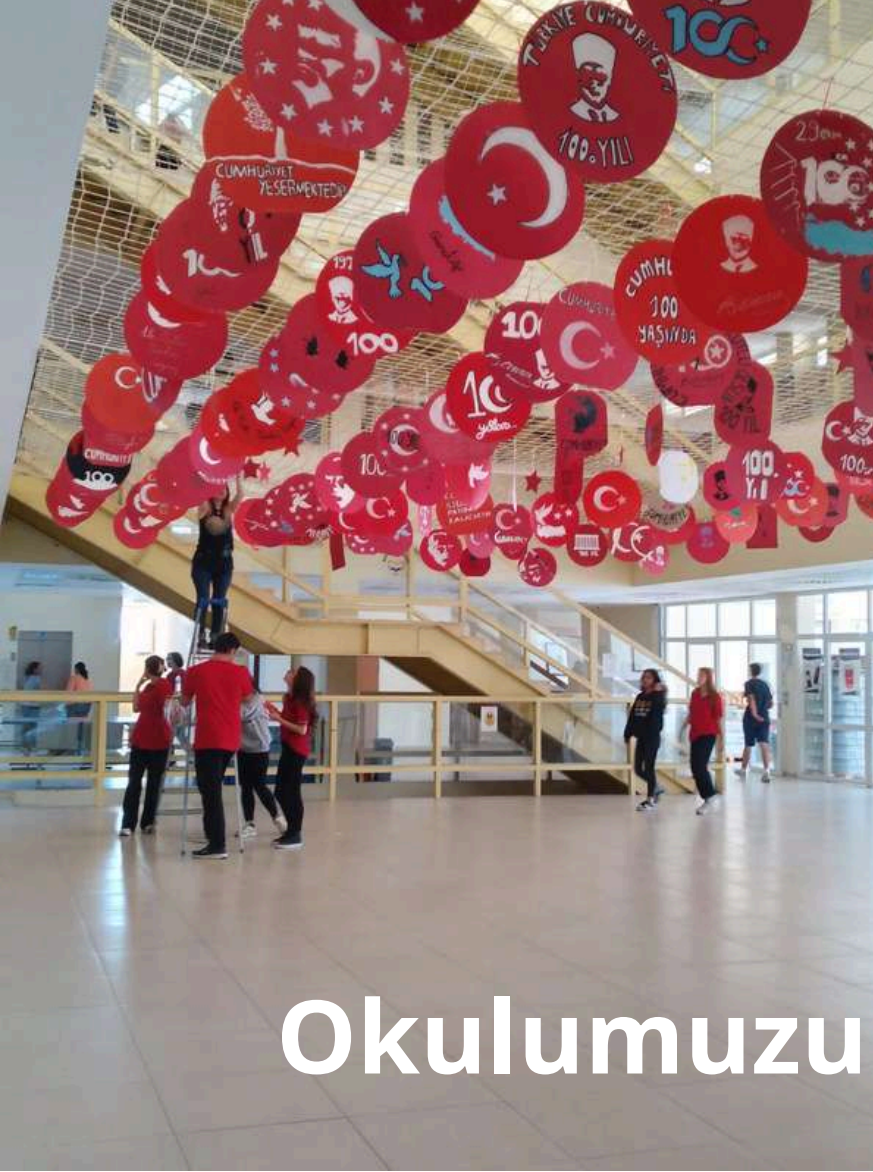




Futbol Turnuvası



**Gururla
Cumhuriyet
Bayramı'nı
kutladık**



Okulumuzu süsledik





**DEPREM
TATBİKATI YAPTIK**





**11.Sınıflar
arasında yapılan
MÜNAZARA
yarışması**





CUMHURİYETİMİZİN 100.YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA YAPILAN ETKİNLİKLER





**Okulumuz
öğrenci ve
öğretmenleri
nin huzurevi
ziyareti**





DEĞERLER KULÜBÜ
ETKİNLİKLERİ



**CUMHURİYETİMİZİN
100.YIL KAMSAMINDA
DÜZENLENEN SPOR,ŞİİR
VE KOMPOZİSYON
YARIŞMALARINDA
DERECEYE GİREN
ÖĞRENCİLERİMİZİ
ÖDÜLLERİ VERİLDİ.**



SATRANÇ TURNUVASI



ZEKA OYUNLARI TURNUVASI





GEZDİK

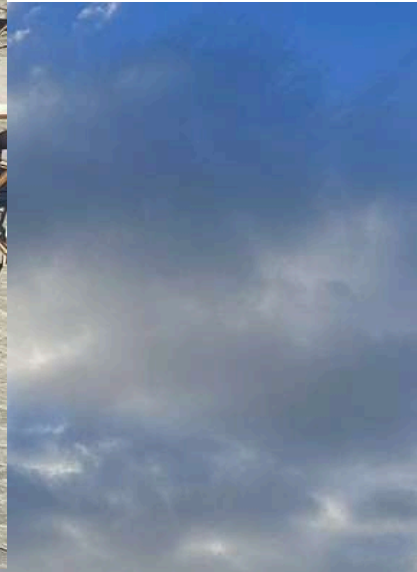


GÖRDÜK





İzmir *Gezimiz*







2. Mersin Edebiyat Festivaline katıldık



Yüreğimdesin
Filistin adlı
yarışmada
Zeynep Yılmaz
adlı
öğrencimiz
şiir dalında 1.
oldu.

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA



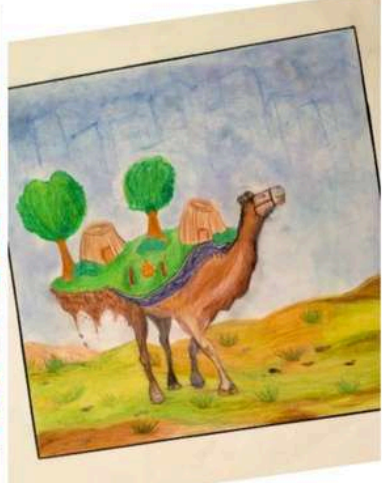


**YAŞAR KEMAL 100 YAŞINDA
ETKİNLİĞİNE RESİMLERİMİZLE
KATILDIK**





**YAŞAR KEMAL 100 YAŞINDA
ETKİNLİĞİNE
RESİMLERİMİZLE KATILDIK**





YAŞAR KEMAL 100 YAŞINDA





BİLEK GÜREŞİ TURNUVASI

KİTAP FUARINA KATILDIK





KİTAP TANITIMLARI YAPTIK



DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ

